

# KLOKKESTØBEREN NICOLAJ JØRGENSEN I KALUNDBORG

Af Dan Lund.

---

Danmarks middelalderlige Kirkeklokker er støbt dels af udenlandske, dels af danske Klokkestøbere, der ofte udførte Støbningen paa selve Kirkegaarden.

Man kender Navnet paa over 100 Klokkestøbere, men kun een var fra Kalundborg. Hans Navn *N i k o l a j J ø r g e n s e n* findes paa 3 Klokker, der hænger henholdsvis i Boeslunde Kirke ved Skelskør, Bjernede Kirke ved Sorø og Lille Fuglede Kirke i Holbæk Amt.

Arkitekt F. Uldall nævner ham ikke i „Danmarks middelalderlige Kirkeklokker“, København 1906, hvorimod C. Nyrop omtaler ham i „Om Danmarks Kirkeklokker og deres Støbere“, Kirkehistoriske Samlinger, 3. Række, 4. Bind. København 1882—84, Pag. 207 og 277.

Klokken i Boeslunde bærer en Mindeskrift af Oluf og Volder Daa om Reformationen. Paa den ene Side:

„Der jeg blev qvit af Munchechor.  
jeg raabte Folch til Sandheds Ord.  
Da kom jeg straks i Friisers Magt.  
Der de til Jorden var nedlagt,  
de Daaer antog mig arffvelig,  
de mig forsørged christelig.  
Thi der min Alder tyngte mig,  
jeg kund ej klinge liudelig.  
Da blev jeg gjort af gammel ny  
af Herrer to til Borreby.  
Oluf Daa — Volder Daa“.

Paa den anden Side.

„Aus Ehrtz und Feuer bin ich geflossen.  
 Nic. Jurgens aus Callund-Burg hat mich gegossen  
 Anno a nato Christo MDCLXV.  
 Konge i Danmark Frederik den Tredie og  
 Sognepræst i Boeslunde Hr. Ivar Hanson“.

Den er altsaa støbt 1665.

B j e r n e d e Kirkeklokkes Indskrift slutter saaledes:  
 Fecit in Biernede. Nicolaus Georgii civis Calundbur-  
 gensis. MDCLXXX. Hvilket oversat betyder: Støbt i  
 Bjernede af Nicolaj Jørgensen, Borger i Kalundborg, i  
 Aaret 1680.

J. B. Sorterup oplyser i Annaler for nordisk Oldkyn-  
 dighed og Historie 1840—41, Pag. 119, at Klokken er støbt  
 i Bjernede 1680 paa Kirkens egen Bekostning.

Lille Fuglede Kirkes Klokke bærer ligeledes  
 Nicolaj Jørgensens Navn og Aarstallet 1682.

Pens. Lærer S. Sørensen, Jerslev, har med Bistand  
 af Lærer Munk, Fuglede, velvilligst undersøgt Indskriften  
 i 1938, og meddeler mig, at Indskriften er stærkt medta-  
 get. Trods de snævre Ophængningsforhold og de daarlige  
 Belysningsforhold har de to Herrer, saa godt Forholdene  
 tillod det, tydet Indskriften, der staar i 3 Kredse saaledes:

I. Anno MDCLXXXII \* MENSE \* IVN \* REGE \*  
 CHRISTIANO \* QVINTO \* EPISGOPO \* D \* IOH \*

II. BAGGERO \* PRÆPOSITO \* DNO \* ERASMO \*  
 IVARI \* DE \* UBY \* ET.... \* PASTORE \* M.

III. ANO \* IOH \* OTINIANO \* DE \* FULEDE \*  
 MAGLE \* ET..\* LILLE \* HÆ.....DVÆFUSÆ \* SUN \*  
 CAMPANÆ \*

Nedenunder, paa den anden Side: Christian den Fem-  
 tes kronede Navn.

Paa den anden Side: NICOLAUS.....IORG..

---