

En Meddelelse om Røsnæs 1854

I Holbæk Amts Avis for 23. Juni 1854 fandt jeg følgende lille Notits om Røsnæs, hvis ejendommelige Natur og Folkeliv blev opdaget af Kunstnerne henimod Aarhundredets Midte, I. Th. Lundby var vist nok den første.

»*Refsnæs* besøges i indeværende Sommer af 2 yngre Genre-malere, der sikkert ville hjembringe et rigt Udbytte fra denne

i Henseende til Natur og Folk ikke lidet særegne Landsegn, der længe har været som vore nationale Farve-Kunstneres forjættede Land. Det er saaledes blevet besøgt af Malerne *Møller*, *Sonne*, der her har gjort Opkjøb af den saa afstikkende Kvinde-dragt, af *Lundby*, den i 1848 saa uheldig omkomne snilrige Yngling, og af den fremstræbende *I. Kornerup*.

Dog vil — den jordkyndige, Oldgranskeren og Sprogforskeren uomtalte — ogsaa Historikeren og Digteren kunne have godt af at dvæle en Stund hos hiin smukke Landtungen gjestvenlige Beboere. Hos dem, navnlig i Ydersognet, træffer man endnu den barnlige Tro paa »et underjordisk Folk« af Bakketrolde, hvilke Kirketroens Styrke dog efterhaanden har trængt over paa »Hedenskabets« taagede Enemærker; hos dem findes bevarede de gamle Bryllupsskikke, hvorefter Bruden »løbes af Laget« o. s. v.

Paa Refsnæs var det, at Ung Valdemar, den i Kjempevisen besungne elskede Kongesøn, for mere end 600 Aar siden kom af Dage ved et paa Jagten faldet Vaadeskud, men Bonden siger naturligtvis, at han dræbtes ved Forræderi«.

— De nævnte Kunstnere maa være *I. P. Møller* (1783—1854), *J. V. Sonne* 1801—89 og *J. Kornerup* (1825—1913).

Albert Th.